

"TRIESTE FILM FESTIVAL"

Incontri con il Cinema dell'Europa Orientale

18-25 gennaio 1998

TESTO INTRODUTTIVO

di Michele Capasso

IL CINEMA COME STRUMENTO DI DIALOGO PER CONOSCERSI E COSTRUIRE LA PACE NEL MEDITERRANEO

Il 12, 13 e 14 dicembre 1997 la Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha organizzato a Napoli il II Forum Civile Euromed. Più di 1500 esponenti della società civile provenienti da 35 paesi dell'Europa e del Mediterraneo si sono confrontati in 11 sessioni e in oltre 50 temi di lavoro. Una sessione è stata dedicata al tema Arte e creatività con la collaborazione, tra gli altri, di Alpe Adria Cinema. Il Forum Civile Euromed ha visto anche la partecipazione attiva di oltre 700 studenti che hanno ribadito dell'importanza del linguaggio dell'arte e della creatività come strumento di dialogo per conoscere varie culture. Tra le raccomandazioni e i progetti concreti che li esponenti della società civile hanno prodotto vi è quello di favorire la conoscenza delle culture attraverso la valorizzazione dei vari linguaggi multimediali, primo fra tutti il cinema. Da ciò l'importanza di eventi come gli Incontri con il cinema dell'Europa centro-orientale. Un'analoga richiesta è prevenuta dai Presidenti delle Accademie dei Paesi europei e Mediterranei: creare una sede morale e culturale delle Accademie, dove affrontare i problemi e ospitare le principali manifestazioni culturali dell'area mediterranea. Per dare concretezza a tali richieste, per promuovere il dialogo, per ricostruire la pace, per far sì che le differenti culture dei popoli mediterranei diventino un valore e uno strumento per guerre fratricide, la Fondazione Laboratorio Mediterraneo, in collaborazione con l'Associazione alpe Adria Cinema, ha voluto istituire il "Premio Sarajevo", quest'anno giunto alla sua terza edizione e che premierà il lungometraggio e il cortometraggio più originali sul piano del linguaggio cinematografico e più corrispondenti all'ideale di una cultura di pace. In questo modo la Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha voluto riconoscere il grande significato della cultura dell'Europa orientale che è stata capace, in un momento di profondi cambiamenti, da aprire la strada alla democrazia con il consenso della pace. Per questi motivi la Fondazione Laboratorio Mediterraneo intende promuovere gli Incontri con il cinema dell'Europa centro-orientale affinché diventino uno strumento di conoscenza e divulgazione delle tematiche che accomunano il Mediterraneo a questa parte d'Europa.